

व्यक्तिगत विवरण

नाम : भूमिप्रसाद दहाल (Bhumi prasad Dahal)

पिता : श्री जीवनाथ दहाल

माता : खगमाया दहाल

जन्म : २०२२/०१/२३

पत्नी : दीपकुमारी दहाल

रुचि : अध्ययन/अध्यापन

पेशा : प्राध्यापन (दमक बहुमुखी क्याम्पस, दमक, भापा) २०५५ देखि निरन्तर ।

स्थायी ठेगाना : दमक नगरपालिका, वडा नं. ९, दमक, भापा ।

शिक्षा :

पूर्वमध्यमा : श्री सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी (सन् १९८४) प्रथम श्रेणी ।

उत्तरमध्यमा : श्री सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी (सन् १९८६) प्रथम श्रेणी ।

शास्त्री : श्री नेपाल संस्कृत विश्वविद्यालय, वेलभुण्डी, दाङ, नेपाल (२०४६) द्वितीय श्रेणी ।

एम. ए. : नेपाली त्रिभुवन विश्वविद्यालय, कीर्तिपुर, काठमाडौं (२०५४) प्रथम श्रेणी ।

बी. एड्. : एक वर्षे त्रिभुवन विश्वविद्यालय, कीर्तिपुर, काठमाडौं (२०५५) द्वितीय श्रेणी ।

अनुसन्धान :

साहित्यकार चूडामणि रेग्मीको जीवनी, व्यक्तित्व र कृतित्वको अध्ययन शीर्षकमा स्नातकोत्तर तहको प्रयोजनार्थ शोधकार्य, त्रिभुवन विश्वविद्यालय, स्नातकोत्तर क्याम्पस, विराटनगर (२०५४) ।

संलग्नता :

प्रतिभा निकेतन (२०४८) दमक, भापाको सदस्य, सचिव हुँदै कार्यवाहक अध्यक्षसम्म ।

जीवन स्मृति प्रतिष्ठान (२०५८) दमक भापाको का.वा.अध्यक्ष हुँदै हाल अध्यक्ष ।

प्राच्यविज्ञान अनुसन्धान संस्थान (२०७८) दमक भापाको उपाध्यक्ष ।

सम्पादन :

प्रतिभा निकेतनको प्रकाशन प्रतिभा का विभिन्न अङ्कहरूको सम्पादनमा संलग्न ।

दमक बहुमुखी क्याम्पस स्मारिका (२०६२ र २०७२ को सम्पादनमा संलग्न ।

श्री पाणिनि मा. वि. दमक ९, भापाको स्मारिका (२०६८) सम्पादनमा संलग्न ।

प्रकाशन :

पहिलो प्रकाशित कृति : 'शिक्षा' निबन्ध (सन् १९८३) *सगरमाथा*, हरिद्वार : नेपाली छात्रसंघ ।

'भ्रूभावीर' कविता एक समीक्षा (२०५५), समालोचना, *नेपालीत्व*, १/१ जुन (१९९८), विराटनगर : स्नातकोत्तर क्याम्पस ।

'मेरो आकाश र धर्ती' (२०५५), निबन्ध, *प्रतिभा*, ६/६, भापा : प्रतिभा निकेतन, दमक ।

'एउटा विद्यार्थीका प्रश्नहरू' (२०५५), कथा, *जुही*, १८/२, चन्द्रगडी : जुही प्रकाशन ।

'अनिताको पाठो' (२०५६), कथा, *सङ्गम*, ३/३, भापा : साहित्य कला सङ्गम, दमक ।

'सावित्री' (२०५६), एकाङ्की, *प्रतिभा*, ७/७, भापा : प्रतिभा निकेतन, दमक ।

'फुटेको ऐना' (२०५७), कविता, *प्रतिभा*, ८/८, भापा : प्रतिभा निकेतन, दमक ।

'मिसमास खिच्रो र कुराउनी' भित्रका लेखहरूको प्रवृत्तिगत अध्ययन (२०५७), लेख, *जनमत*, १७/६-७, बनेपा : काभ्रे ।

'मान्छे एक विश्वविद्यालय' (२०५८), लेख, *कामदा*, १/३, सं. रमेशप्रसाद न्यौपाने, काठमाडौं :

जयन्ती अधिकारी ।

'मिसमास खिच्रो र कुराउनी' भित्रका सामाजिक लेखहरूको चर्चा (२०५८), लेख, *यथार्थ कुरा*, ७/१, पूर्णाङ्क ३८, चन्द्रगडी : चूडामणि रेग्मी ।

'वर्तमान बदलिनुपर्छ' (२०५८), कविता, *भिल्लिका*, माघफागुन, सं. डिकेश लामा, भापा :

दुम्से युवा समूह, दमक ।

'दमकेली साहित्य सन्दर्भमा प्रतिभा निकेतनको एक दशक' (२०५८), लेख, *प्रतिभा*, ९/९, स्मारिका अङ्क, भापा : प्रतिभा निकेतन, दमक ।

'पार्वती परिणयभित्र एक फन्को मार्दा' (२०५८), पुस्तक समीक्षा, *जुही*, १३/२, सं. चूडामणि रेग्मी, चन्द्रगडी : जुही प्रकाशन ।

उपन्यासमय नाटक र 'टेस्ट्युब बेबी' उपन्यास (२०५९), *दूवो*, ४/४, मोरङ : नेपाली साहित्य समाज, उर्लाबारी : मोरङ

'डा. स्वामी प्रपन्नाचार्य' (२०५९), लेख, *प्रतिभा*, १०/१०, भापा : प्रतिभा निकेतन, दमक ।

‘प्रेयसीको परिक्रमा’ (२०६०), कृतिसमीक्षा, *जनमत*, २०/४, सं. मोहन दुवाल, बनेपा : जनमत प्रकाशन ।

‘मेरो प्यारो बतन’ कवितासङ्ग्रह एक दृष्टि (२०६१), कृतिसमीक्षा, *जनमत*, २१/४, सं. मोहन दुवाल, बनेपा : जनमत प्रकाशन ।

‘आधुनिक वाङ्मयको पूर्वाधार : वेदाङ्ग’ (२०६५), लेख, *प्रतिभा*, १६/१३, पूर्वीय चिन्तन परम्परा विशेषाङ्क, भापा : प्रतिभा निकेतन, दमक ।

‘भापाली साहित्यको दिग्दर्शन’ (२०६७), समालोचनामत्क लेख, *भापा दिग्दर्शन*, सं. हरि गौतम, काठमाडौं : ओरिएन्टल पब्लिकेशन हाउस प्रा. लि. ।

दमक क्याम्पस जर्नलमा प्रकाशित लेखहरू

‘प्रमिथस’ महाकाव्यका नारीपात्रहरूको संक्षिप्त अध्ययन (सन् २०११), *दमक क्याम्पस जर्नल*- १, सं. मोहनप्रसाद भण्डारी र अन्य, दमक : दमक बहुमुखी क्याम्पस, दमक भापा ।

‘सुलोचना’ महाकाव्यका नारीपात्रहरूको संक्षिप्त अध्ययन (सन् २०१२), *दमक क्याम्पस जर्नल*- २, सं. मोहनप्रसाद भण्डारी र अन्य, दमक : दमक बहुमुखी क्याम्पस, दमक भापा ।

‘पूर्वीय महाकाव्यसिद्धान्तका आधारमा शाकुन्तल महाकाव्यको कथावस्तु’ (सन् २०१३), *दमक क्याम्पस जर्नल*- ४, सं. मोहनप्रसाद भण्डारी र अन्य, दमक : दमक बहुमुखी क्याम्पस, दमक भापा ।

‘पृथ्वीराज चौहान : छोटो समीक्षा’ (सन् २०१६), *दमक क्याम्पस जर्नल*- ५, सं. गीता अधिकारी र अन्य, दमक : दमक बहुमुखी क्याम्पस, दमक भापा ।

‘शाकुन्तल’ महाकाव्यका नारीपात्रहरू (सन् २०१७), *दमक क्याम्पस जर्नल*- ७, सं. भूमिप्रसाद दहाल र अन्य, दमक : दमक बहुमुखी क्याम्पस, दमक भापा ।

‘नेपाली हास्यव्यङ्ग्य परम्परामा लुइँटेलको बुद्धिबङ्गारो’ (सन् २०२०), *दमक क्याम्पस जर्नल*- ८, सं. बाँस्कोटा धनञ्जय र अन्य, दमक : दमक बहुमुखी क्याम्पस, दमक भापा ।

‘ऋतम्भरा महाकाव्यमा छन्दप्रयोग’ (सन् २०२२), *दमक क्याम्पस जर्नल*- ११, सं. बाँस्कोटा धनञ्जय र अन्य, दमक : दमक बहुमुखी क्याम्पस, दमक भापा ।